



### FALLO DEL XIII PREMIO DE PINTURA CIUDAD DE CARIÑENA

En Cariñena, a 4 de octubre de 2021, siendo las 12 horas, se reúne el jurado encargado de la selección del primer premio, segundo premio y dos accésits de reconocimiento del XIII Premio de Pintura Ciudad de Cariñena.

Se hace constar que el jurado, a la hora de seleccionar a los ganadores, ha seguido los criterios establecidos en las bases de dicho premio, así como que se ha respetado el anonimato de los participantes hasta la conclusión de la valoración.

El Jurado ha estado integrado por:

- D<sup>a</sup>. Desirée Orús, crítica de arte, comisaria de exposiciones y Presidenta de la Asociación Aragonesa de Críticos de Arte
- D. Jesús Pedro Lorente, Profesor Catedrático de la Universidad de Zaragoza y Secretario de la Asociación Aragonesa de Críticos de Arte
- D<sup>a</sup>. Concepción Cebrián, Técnica de Patrimonio y Turismo de la Comarca Campo de Cariñena
- D. Jesús Baquero Millán, ex profesor de Educación Plástica y Visual del IES Joaquín Costa de Cariñena
- D. Eduardo Lozano Chavarría, pintor y artista plástico
- D<sup>a</sup>. Társila Gimeno, Técnica de Cultura del Ayuntamiento de Cariñena

Se adopta acuerdo de aconsejar la concesión de los siguientes premios a las siguientes obras, con identificación del título de la obra y autor.

**1º Premio: "SIN DEFECTO DE CONTINUIDAD" de Jesús Gómez Villanueva**

**2º Premio: "COSTA QUEBRADA-URRROS" de Daniel Menéndez Isturiz**

**Accésit: "A PLENO SOL" de Pascual Gimeno Montalar**

**Accésit: "FARO SUNDACIO" de Eduardo Pérez Baamonde**

**Mejor artista local: "LA FUENTE VIEJA" de María Ángeles Morte Cebollada**

Así mismo, se acuerda que formen parte de la exposición de este XIII Premio de Pintura Ciudad de Cariñena las 12 obras valoradas con mayor puntuación (a partir de los premiados) según se indica en la tabla de valoración adjunta.